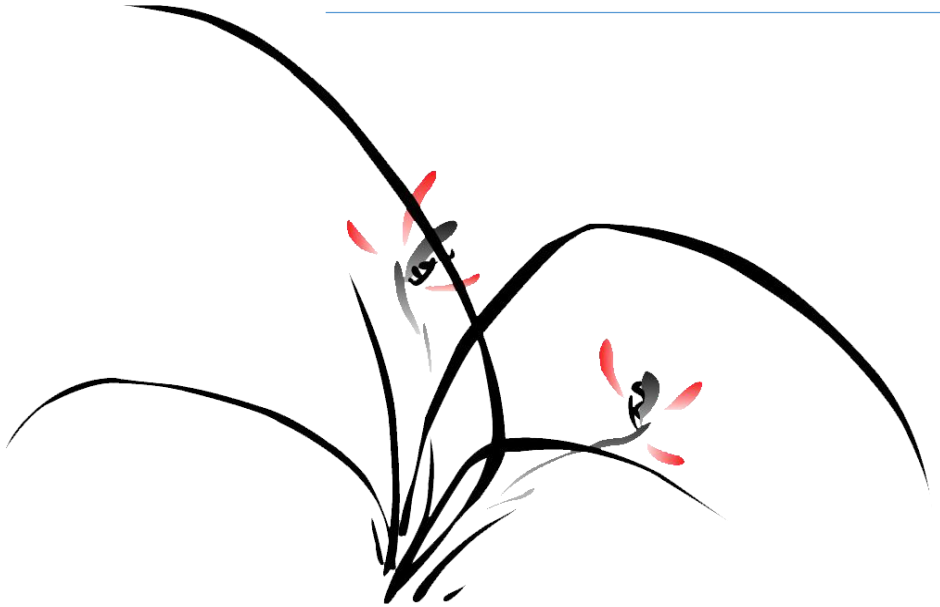
课例研究例谈



上海市浦东教育发展研究院
兰保民

2021.10.22市实验学校

案例

- “案例”（case）也称作“个案”“事例”“实例”等
- 作为教学研究对象的案例，是对一个实际教学情景的描述
- 在这个情境中，包含一个或多个教学疑难问题，同时也可能包含解决这些问题的方法。”

真实性

必须是真实的，是在真实的教育教学情境中实际发生的教育事件或教学场景，而绝不是，也不允许是凭空杜撰、主观臆想出来的虚构的故事。

包蕴性

在一个具体案例中，包含着具有教育学、心理学、伦理学等意味的问题，如果对这些问题进行必要的研究，则有可能探寻到解决此类问题的带有普遍指导意义的教育教学策略，乃至具有理论价值的教育教学规律。

课例

- “课例”是一个课堂教学改进的实例，
- 是对教学改进过程中的问题和教学决定的再现和描述
- 课例着重讲述“课堂教学背后进行研究的故事”。

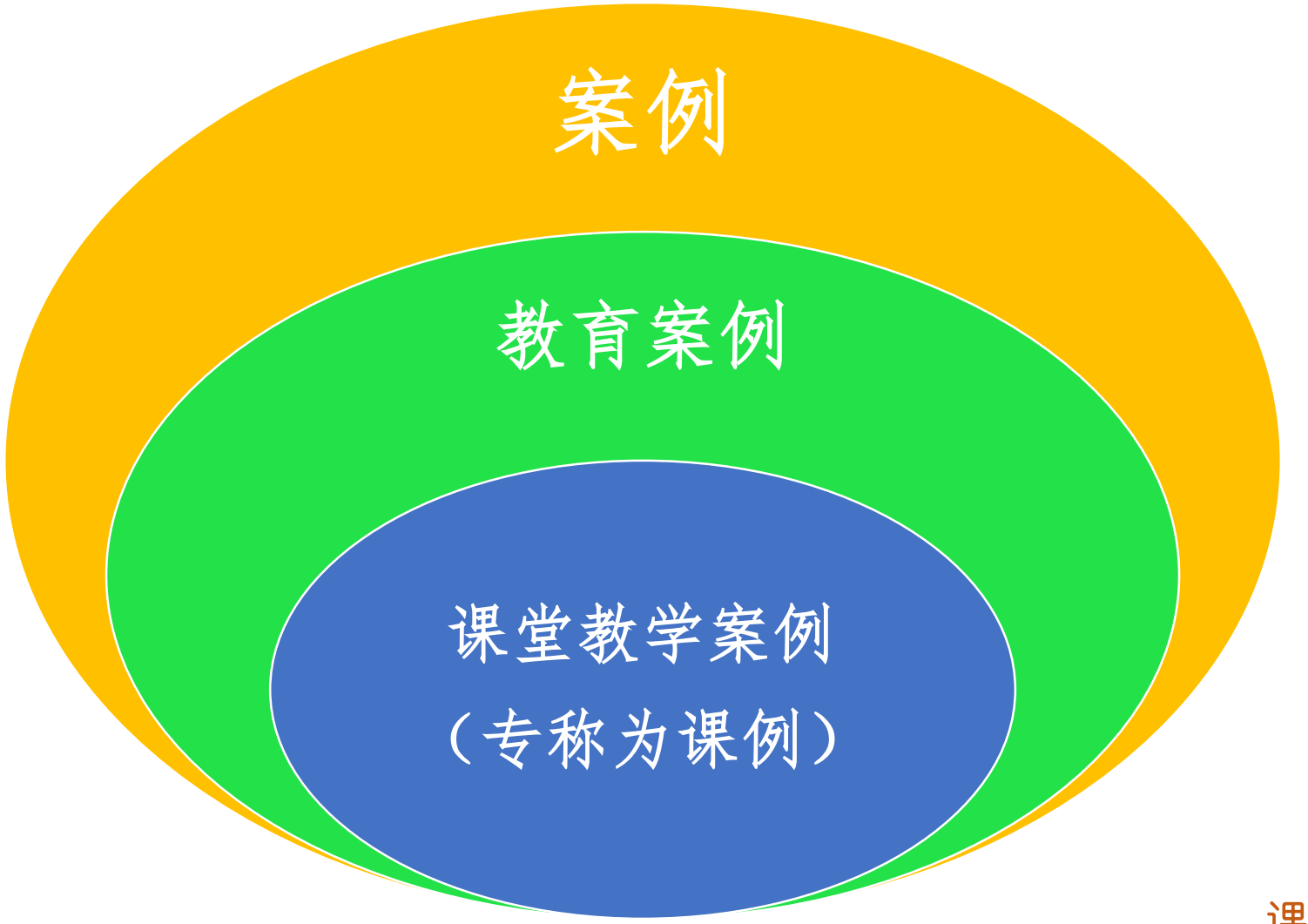
内容

◆以学科教学内容为载体

主题

◆具有一个明确的研究主题

课例与案例的关系



课例研究：基于教研活动的“磨课”

课例为载体/教师与研究者的合作平台：理论学习、教学设计、行为反省

更新理念

反思1：寻找自身与他人的差距

改善行为

反思2：寻找设计与现实的 差距

原行为阶段

（关注个人已有经验的教学行为）

新设计阶段（关注新理念、新经验的课例设计）

新行为阶段（关注学生获得的行为调整）

课例研究报告的要素

✧背景与主题　常见问题、困扰难点、核心理念——研究什么？为什么研究它？

✧情境与描述　环绕主题、裁减情节、引人入胜——课堂中实际发生了什么？

✧问题与讨论　提出问题、引发讨论、放飞思维——教学中遇到了什么问题？我们得到什么认识？

✧诠释与研究　理性解读、提炼观点、超越经验——由这节课对一类课的启发是什么？

- 课例写作实无定法。
- 以上模式仅供没有课例撰写经验的教师参考。
- 精彩的课例没有什么固定的套路，甚至没有数字序号标记的段落划分。但是仔细研读，会发现课例的几个要素无不具备。
- 如果再配以优美的语言和吸引读者的文风，就会向一篇好的文学作品一样令人享受而意犹未尽。

课例研究报告的撰写——标题

《掌声响起来》
《黑板报的故事》

《要谨防道德暴力》
《让每一个学生都抬头走路》
《从关注走向关爱》

《生命的阳光》
《心桥无阻》

标题示例一

浅谈数学课堂学生活动的有效性

（优化数学课堂教学的有效性）

——以<二元一次方程及其解法>为例

阅读能力培养策略研究

——《skills for reading》课例启示

标题示例二

巧用素材筛选方法，促进写作技能

——以《这也是课堂》写作课为例

把好素材“问”出来

——提问法在写作选材训练中的妙用

标题示例三

逻辑·架构·剖析

——谈初中语文议论文课例研究

“关键词”真的很关键！

——以词语品析撬动学生逻辑思维的议论文阅读教学尝试

标题示例四

以生为本，关注学生学习经历

——谈以预学导学案为载体的《一千张糖纸》教学课例研究

“导”得好才能学得好

——以预学导学案优化学生学习经历的一次教学尝试

背景与主题

主题从哪里来？为何选择这个主题进行研究？这就需要交代该课例产生的背景。

例如，背景中可以交代主题是来自教学中常见的困惑，来自教学中常见的困扰难点，来自课改中的核心理念的践行，等等。

背景的交代可以使读者感受到整个课例的价值和意义所在，帮助读者理解课例中改进课堂教学的背景和条件等。

背景与主题

例：

《浅谈“初中语文散文阅读教学的主问题设计”的研究——以<马来的雨>一课为例》

《思维导图促进学生的小组讨论有效性——以<红丝带的咏叹>一课为例》

情境与描述

- 情境指的是学科课堂教学的具体情境。
- 课例描述必须真实，但可适当调整、改编。
- 课堂情境描述要围绕、凸显课例研究的主题。
- 实录性描述、叙述性描述，可加入研究者当时的感觉、想法。
- 情景描述要准确、精简。

情境与描述

课例及其叙述应该引人入胜

- 重点叙述事件的发展过程中的冲突、困惑，或者意想不到的突变乃至逆转
- 对事件的叙述应突出矛盾的焦点，教学过程中师生的心理感受、体验应尽量表现得真切，有感染力。
- 要展现出教师和学生内在的思维活动及其变化，将人物的内在心理活动袒露出来呈现给读者。
- 特别是课堂中学生错误的自然流露、意外的反应等真实细节，正是课研究中最有感染力和研究价值的内容，因此需要进行客观而又充分的描述。

情境与描述

例：

《象形词汇乐趣多——探索完善初中英语课堂中的词汇教学》

问题与讨论

课例反映的是教学改进的过程，因此在课例描述中必然包含着提出的问题，以及由问题引发的后续讨论。

课例描述中提出的问题，有的可能在后续讨论中解决了，有的没有解决，但都可以呈现出来，甚至作者可以提出一些开放性思维的后续问题或两难问题，留下一个今后可以继续研究和讨论的空间。对研究过程中提出的各种问题加以筛选和梳理，问题的线索最好能环环相扣，这样对读者更具吸引力，而且可以引发深入思考和讨论。

问题与讨论

例：

《提高学生创编能力课例研究——以八年级韵律操创编为例》

诠释与研究

对课例的诠释实际上就是交代对于课例研究中不同阶段出现的问题是如何理解和处理的、包括课堂教学为何如此改进等的原因，也就是要讲出课堂教学“好”在哪里、“不好”在哪里的理由，使读者明白其“背后的故事”。诠释可以选择多个角度解读、尽可能回归教学的基本层面而不要脱离课堂教学。对课例的“研究”，主要是通过一节课的改进和研究过程，究竟获得了哪些理性的认识或者初步结论，需要一些概括和提炼。这些“研究成份”使得课例不仅仅是对研究一节课的描述，而且对教师们在日后课堂教学中考虑一类课的改进有所启发。

例文剖析

- 学生的思维怎么被碎片化了？
- 逻辑·架构·剖析——谈初中语文议论文课例研究
- 有效提问，让课堂教学更有时效性——《饱和溶液和不饱和溶液》教学为例

欢迎批评指正！

上海市浦东教育发展研究院
兰保民

2021年10月2日