

## 关于开展 2021 年中学美术教师专题培训的通知

各区教育局：

为贯彻落实《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》和《中共上海市委 上海市人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》，充分发挥上海高校对本市基础教育教师专业发展的智力支撑作用，经研究，在严格遵守上海市委、市政府对新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作要求的基础上，决定 2021 年继续开展中学美术教师专题培训。现将有关事项通知如下：

### 一、培训目的

培训旨在落实学科大概念与核心素养，拓展教师的美术学科视野，丰富教师对学科发展史、新发展、新动态的了解，夯实教师的学科知识。通过实地体验艺术中心与艺术博物馆，并进行基于真实情境问题的实践操作，提高教师开展本学科实践教学的技能技巧。以研修任务为载体，在专家指导下，通过小组教师间的讨论、互动与交流，提升教师发展学生学科核心素养的课程设计能力。

### 二、培训对象与名额

全市 40 名中学美术教师。教龄 5 年以上，优先推荐区级学科带头人、区级骨干教师。每区（浦东新区除外）推荐 2 名教师（初中、高中各 1 名），浦东新区推荐 4 名教师（初中、高中各 2 名）。

### 三、培训时间与地点

#### 1. 培训时间

2021 年 5 月 27 日（星期四）—5 月 29 日（星期六），共计 3 天。

## 2. 培训地点

上海大学（新闻路 1220 号 109 教室）、西岸美术馆（龙腾大道 2600 号）、上海当代艺术博物馆（花园港路 200 号）。

## 四、培训内容与方式

### 1. 培训内容

包括三个模块：一是专题讲座，包括学科发展史、学科前沿新进展等；二是实践体验，体验学科实践/实验教学的设计与创新等；三是主题研讨，聚焦研修主题，以教学问题为中心，通过专家引导、小组讨论互动，完成研修任务，如课程设计、教学活动设计、拓展型课程设计等。

### 2. 培训方式

采取集中培训的方式，专题讲座与工作坊研讨相结合，现场研修与实践体验相结合，现场教学与在线互动相结合的方式。

## 五、培训考核

培训期间进行出勤考核，无特殊情况，原则上不得请假，请假超过半天，考核不合格。参训教师在讨论交流中积极发言的，可计入考核成绩。完成培训后，每位参训教师需按课程要求提交作业。考核合格者，颁发市级培训证书、认定市级学分。

## 六、培训组织与管理

本次培训由上海市教师专业发展工程领导小组办公室组织协调，上海市师资培训中心和上海大学具体负责培训的实施，各区教育局负责选拔推荐参训教师，各区教育学院协助管理培训工作。

## 七、其他



1. 参训教师须健康状况良好，持有绿色“随申码”进入会场。参训教师在现场面授培训时全程带好口罩，随身带好培训卡。

2. 本次培训不收取费用。培训期间不提供住宿，相关学习资料、午餐等费用由主办方承担。

3. 请根据培训要求在自主报名的基础上，推荐合适的教师参加，对参训教师严格把关，确保能主动、全程参训，并将《2021年中学教师学科专题培训报名汇总表》于4月27日（星期二）16:00前报送至上海市师资培训中心。

4. 联系人：市教委人事处张瑾，联系电话：23116832；上海市师资培训中心王丽霞，联系电话：13918806164，电子邮箱：[wanglixia@shttc.org](mailto:wanglixia@shttc.org)，联系地址：桂林路120号205室；邮编：200234。

附件：2021年中学美术教师专题培训安排

上海市教师专业发展工程领导小组办公室

2021年4月12日



抄送：各区教育学院



附件:

### 2021年中学美术教师专题培训安排

日期	时间	模块	研修内容	授课专家	研修地点
5月 27日 周四	8:30-8:45	报到			上海大学 (新闻路 1220号109 教室)
	9:00-9:15	开班 仪式	开班动员		
	9:15-11:30	专题 讲座	如何解读印象派作品	罗依尔 艺术策展人, 刘海粟 美术馆特聘馆员研究	
	11:40-12:30	午餐			
	13:00-15:30	专题 讲座	艺术与创造力 如何用艺术来培养学生的创造	凌敏副教授 上海大学美术学院	
	15:40-16:40	工作坊	移动终端的交互小设计 (上课要带电脑, 并事前装好 XD, AI 和 PS 软件, 手机上也装好 XD 软件)	姚舰副教授 上海大学美术学院	
5月 28日 周五	10:00-12:30	美术馆 联动	西岸美术馆现场教学: 康定斯基 作品展(导览); “信息的图 像” 公共教育项目体验	凌敏 王欣 顾悠悠	龙腾大道 2600号
	11:40-12:30	午餐			
	13:30-15:00	美术馆 联动	上海当代艺术博物馆双年展 “水的形态” 导览参观	凌敏 张琍莉 黄彦娜	花园港路 200号
	15:00-16:30	美术馆 研讨	当代艺术展如何看, 看什么? 如何引导学生欣赏当代艺术 展?		
5月 29日 周六	9:30-11:30	工作坊	感知的形态表现工作坊 所需材料: 1) 每位参与者需准备雕 塑用油性白色橡皮泥 3 块(网上有 买)。2) 每人需旅行用遮光眼罩一 副。3) 一次性桌布	韩子仲副教授 上海大学美术学院	上海大学 新闻路 1220号109 教室
	11:40-12:30	午餐			
	13:30-15:00	专题 讲座	艺术创作如何带动创意思维	毕蓉蓉艺术家	
	15:00-16:30	工作坊	无限延伸的边界——以绳为 线, 探索绘画中的线条表现。 需要准备的材料: 不同质感、不同 色彩、不同粗细的绳子, 如: 麻绳、 尼龙绳、棉线、草线、钢丝绳、布 条等。	毕蓉蓉艺术家	